

KILAVUZU

Görsel İletişim Tasarımı

bitirme projesi

Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi

bitirme projesi KILAVUZU

Ders seçimi aşamasında aşağıdaki alanlardan birini belirlemeniz gerekmektedir:

GRAFİK (*)

FOTOĞRAF

YAPIM PROJESİ

3B MODELLEME

3B ANİMASYON

2B ANİMASYON

ARAYÜZ TASARIMI ()**

bitirme **projesi** KILAVUZU

Aşağıdaki projeler konusuna göre belirlenir:

(*) GRAFİK

KURUMSAL KİMLİK VE REKLAM TASARIMI

DERGİ TASARIMI

ÖZGÜN KİTAP TASARIMI

AFİŞ TASARIMI

() ARAYÜZ TASARIMI**

MOBİL SAYFA TASARIMI

WEB TASARIMI

PROJE KAPSAMI

Öğretim programındaki
derslerin %70'inin
tamamlanmış olması gerekir.

GİT 405 Bitirme Projesi I ve GİT 406 Bitirme Projesi II dersleri kapsamında, öğrencilerimizin görsel iletişim alanındaki çeşitli uygulamalardan birini tercih edip bireysel bir proje geliştirmesi, konusuna ve hedef kitlesine uygun olacak iletişim araçlarını seçmesi, bir proje dosyası sunması ve bu doğrultuda bir uygulama gerçekleştirmesi beklenmektedir.

Bitirme Projesi dersinde, öğrencilerin üç yıl boyunca edindikleri deneyim, bilgi ve becerileri yansıtacak nitelikte bir proje gerçekleştirmesi beklenir. Bu nedenle fikir aşamasından projenin sunum aşamasına kadar her bir aşamaya gerekli özenin ve çabanın gösterilmesi gerekmektedir.

En başarılı projeler sektör jürisi ile buluşturulmaktadır.

bitirme projesi KILAVUZU

DANIŞMAN ATAMA

Öğrenciler, ders kaydı öncesinde bir uygulama alanı ve proje konusu belirleyerek bölüm başkanlığına iletirler. Öğrencinin projesini hazırlamak istediği alandaki program derslerini yürüten öğretim elemanı bölüm başkanlığı kararıyla öğrencinin bitirme projesi danışmanı olarak atanır ve ders kaydı yapılır.

Öğrencilerimizin projelerinde başarılı bulunabilmeleri için danışmanlarıyla her hafta belirlenen ders saatlerinde görüşme yapmaları ve projenin her aşamasında görüş ve onaylarını almaları önemli ve zorunludur. İlk projesini başarıyla tamamlayan öğrenci bir sonraki dönem II. proje dersine kayıt olabilir.

bitirme projesi KILAVUZU

PROJE DOSYASI

Tüm Projeler:

Projenin konusu, amacı, hedef kitlesi ve rekabet analizi

Kurumsal Kimlik ve Reklam:

SWOT analizi, reklam stratejisi, mesaj, medya, faaliyet ve bütçe planı

Fotoğraf ve Yapım Projesi:

Çekim planı ve bütçe planı

Özgün Kitap Tasarımı:

Örnek çizim, tipografi stili, kitap boyutu, kağıt cinsi ve maliyet araştırması.

Dergi Tasarımı:

Tipografik stiller

Yapım ve Animasyon Projeleri:

Storyboard ve eskizler

bitirme projesi KILAVUZU

PROJE İÇERİĞİ

Problem ve Konu

Bitirme Projesinde bir problem alanının ortaya konulması gereklidir.

Örneğin:

Tema: Kentleşme ve Trafik

Problem Alanı: Büyük alışveriş merkezlerinin kent trafiği üzerine etkileri

Proje sahibi öğrenci, bu alanı kendi bilgi birikimi, tecrübeleri ve ön araştırmasıyla belirler. Bu konuyu, bitirme projesi dersinin kapsamında danışmanına ve gerekli durumlarda ilgili olabilecek başka öğretim elemanlarına ya da uzmanlara danışarak problem alanını kesinleştirir.

bitirme projesi KILAVUZU

PROJE İÇERİĞİ

Araştırma Yöntemi

Tüm projeler mutlaka bir araştırma çerçevesinde geliştirilir. Proje sahibi ilgili öğretim elemanlarına danışarak araştırma yöntemini belirler. Araştırma, temelde tarama modeli olarak gerçekleştirilir. Bilgiye erişmek amacıyla araştırma yöntemlerinden faydalanılır.

Öncelikle bir literatür taraması yapılır ve gerek duyulduğunda, alan araştırmasıyla da desteklenir. Uzman kişi ya da kurumlarla görüşme tekniği de bu tür projelerde sıkça başvurulmuş bir araştırma yöntemidir.

Proje sahibi ulaşabileceği literatür (kitap, makale), kaynak kişi (alanla ilgili uzman), mekân, arşiv (gazete) vb. bilgi kaynaklarını belirler.

bitirme projesi KILAVUZU

PROJE DOSYASI

Biçim ve Düzen

Word formatındaki dosya formatında bulunan marjlar ve yazı karakteri değiştirilmeden kullanılmalıdır.

Öğrenciler ara sınavda word formatında hazırladıkları bu dosyayı teslim ederken aynı zamanda jüriye seçtikleri konuyu anlatabilecekleri bir sunum da hazırlamalıdır.

KURUMSAL KİMLİK ve REKLAM TASARIMI

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Marka kimliğinin oluşturulması
- Amblem/logo eskizlerinin danışman onayından sonra tamamlanması
- Logo kullanım kuralları
- Kurumsal kimlik dosyası
- Kurumsal kimlik mock-up yerleşimleri
- Hareketlendirilmiş logonun tamamlanması

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- Reklam kampanyası: Hedef kitle, mesaj stratejisi, medya stratejisi
- Reklam kampanyası planı
- Mesaj stratejisi, slogan önerileri
- En az üç mecra için 5 farklı reklam tasarımı
- Mock-up yerleşimleri

Sektöre ve hedef kitleye uygun tasarım yapmak önemlidir.

Proje Teslimi

- > Kurumsal kimlik kitapçığı maketi (ciltli ya da spiralli)
- > Basılı materyal maketleri
- > Kurumsal kimlik ve reklam çalışmalarının (mockup içinde) tümü 50X70 cm boyutunda bir belge içinde düzenlenmeli, pafta içine yerleştirilmeli ve 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.
- > Görseller (mockup içinde olabilir), eni ya da boyu max. 1800 px olacak şekilde, 72 dpi çözünürlükte, RGB renk ayarı yapılmış olarak jpeg formatında kaydedilmelidir.
- > Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, cross payları verilmiş, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.
- > Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş şekilde kaydedilmesi gereklidir.
- > Hareketlendirilmiş logonun .mov ya da .mp4 film formatında teslim edilmesi gereklidir.

DERGİ TASARIMI

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Dergi ismi önerisi ve logo eskizi
- Tipografik stillerin belirlenmesi
- Derginin logosu (hazır fontlar değiştirilerek kullanılabilir)
- Görsellerin yerleştirilmesi
- Birbirinden farklı ve dinamik 3 adet karşılıklı iki sayfa örneği
- Derginin logosu (hazır fontlar değiştirilerek kullanılabilir)

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- Görsellerin yerleştirilmesi
- Birbirinden farklı ve dinamik 3 adet karşılıklı iki sayfa örneği
- 32+4 sayfalık dergi tasarımı
- Kapak tasarımı
- İçindekiler sayfası tasarımı
- Derginin sunumu

**Çok sayfalı tasarım
projelerinin sorumlulukları
danışman öğretim üyesi ile
belirlenmelidir.**

Proje Teslimi

> Dergi maketi

> Kapak ve seçili sayfalar (mockup içinde olabilir) 50X70 cm boyutunda bir belge içinde düzenlenmeli, pafta içine yerleştirilmeli ve 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.

> Kapak ve arka kapak sayfaları tek olarak, iç sayfalar ise bir belgede yan yana iki sayfanın yer alacağı şekilde düzenlenmelidir. Pafta içine yerleştirilmiş görsellerin eni ya da boyu max. 1800 px olarak düzenlenmelidir; 72 dpi çözünürlükte olmalı ve RGB renk ayarı yapılmış olarak jpeg formatında kaydedilmelidir.

> Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, cross payları verilmiş, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.

> Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş" şekilde kaydedilmesi gereklidir.

ÖZGÜN KİTAP TASARIMI

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Kitap ismi ve formatının belirlenmesi
- Tipografik stillerin belirlenmesi
- Örnek çizimlerin onayının ardından görsellerin tamamlanması
- Sayfa tasarımları
- Kitabın logosu (hazır fontlar değiştirilerek kullanılabilir)

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- Metinlerin yerleştirilmesi
- Kitap tasarımı
- Kapak tasarımı
- Sunum paftası ve kitap maketi
- Dijital kitap (Issuu vb. bir uygulama kullanılabilir.)

Not: Bu proje türü kapsamında dergi tasarımı ve çok sayfalı diğer tasarımlar da yapılabilir. Projenin sorumlulukları danışman öğretim üyesi ile belirlenmelidir.

Kitabın sayfa sayısı, kağıdın cinsi ve cilt yöntemi konuya göre belirlenir.

Proje Teslimi

> Kitap maketi

> Kapak ve seçili sayfalar (mockup içinde olabilir) 50X70 cm boyutunda bir belge içinde düzenlenmeli, pafta içine yerleştirilmeli ve 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.

> Kapak ve arka kapak sayfaları tek olarak, iç sayfalar ise bir belgede yan yana iki sayfanın yer alacağı şekilde düzenlenmelidir. Pafta içine yerleştirilmiş görsellerin eni ya da boyu max. 1800 px olarak düzenlenmelidir; 72 dpi çözünürlükte olmalı ve RGB renk ayarı yapılmış olarak jpeg formatında kaydedilmelidir.

> Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, cross payları verilmiş, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.

> Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş" şekilde kaydedilmesi gereklidir.

FOTOĞRAF

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Mekan ve bütçe planı önemlidir
- Varsa geçmiş dönemden örnek fotoğraflar yararlı olur.
- Fotoğrafların sayısı ve boyutu, proje konusuna göre proje danışmanı ile birlikte belirlenir.
- Sergi manifestosu (Sergilenen çalışmayı, biçimi ve konuyu anlatan tanıtım metni)
- Fotoğrafların tamamlanması

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- Fotoğrafların tamamlanması ve sergilenecek fotoğrafların proje danışmanı ile seçilmesi
- Özgeçmiş
- Sergi afişi
- Sergi davetiyesi
- Fotoğrafların dijital sergi platformuna ve sunum paftasına yerleştirilmesi

Proje belirli bir amaca yönelik olarak gerekli teknik ekipman ve mekan olanakları göz önünde bulundurularak tasarlanmalıdır.

Proje Teslimi

> Danışman öğretim elemanı ile seçilen fotoğraflar pafta içine yerleştirilerek, 35X50 cm 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.

> Sergi afişi A3 boyutunda 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.

> Davetiye ve sergi manifestosu ölçüleri proje özelinde belirlenecek ve baskı alınacaktır.

> Fotoğraflar pafta içine yerleştirilerek, eni ya da boyu max. 1800 px olacak şekilde, 72 dpi çözünürlükte, RGB renk ayarı yapılmış olarak jpeg formatında kaydedilmelidir.

> Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, cross payları verilmiş, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.

> Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş" şekilde kaydedilmesi gereklidir.

> Seçili fotoğrafların ve sergi afişi ve manifestosunun yer aldığı dijital serginin linki iletilmelidir.

AFİŞ TASARIMI

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Varsa geçmiş dönemden örnek afişler yararlı olur.
- Belirli bir yarışma hedef alınarak afiş tasarımı yapılması önerilir.
- Sergi teması belirlenerek afiş serisi tasarımları gerçekleştirilebilir. Bu durumda sergi manifestosu (Sergilenen çalışmayı, biçimi ve konuyu anlatan tanıtım metni) hazırlanmalıdır.
- Belirli bir festival için afiş tasarımı yapılıyorsa ilave bir broşür taslağı yapılması.
- Afişin konusuna ve amacına göre kullanılacak görsel, fotoğraf, illüstrasyon, kolaj vb. çeşitli tüm görüntüler öğrenciye ait olmalıdır.
- Toplam 5 adet olacak afiş tasarımı serisinin 3 tanesinin görsel ve tipografik açıdan tasarlanması.

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- 5 adet afişin tamalanması
- Sergi için özgeçmiş / sergi afişi / davetiyesi ve manifestosu
- Festival için broşür tasarımı
- Afişlerin dijital sergi platformuna ve sunum paftasına yerleştirilmesi

Afiş tasarımı serisi belli bir amaca yönelik olaması gerektiği için bir sergi, festival veya toplumsal bir konu seçilirken danışman ile görüşülerek karar verilmelidir.

Proje Teslimi

> Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, cross payları verilmiş, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.

> Afişler pafta içine yerleştirilerek, 35X50 cm 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.

> Sergi afişi A3 boyutunda 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.

> Davetiye ve sergi manifestosu ölçüleri proje özelinde belirlenecek ve baskı alınacaktır.

> Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş" şekilde kaydedilmesi gereklidir.

> Afişler pafta içine yerleştirilerek, eni ya da boyu max. 1800 px olacak şekilde, 72 dpi çözünürlükte, RGB renk ayarı yapılmış olarak jpeg formatında kaydedilmelidir.

> Sergi afişi ve manifestosunun yer aldığı dijital serginin linki iletilmelidir.

YAPIM PROJESİ

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Mekân ve bütçe planı hazırlandıktan sonra çalışmalara başlanmalıdır.
- Storyboard tamamlandıktan ve proje danışmanından onay alındıktan sonra çekim planı yapılarak çalışmalara başlanır.

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- Çalışmanın kurgulanmış, renk düzeltilmesi yapılmış son halinin sunumu ve sergiye uygun formatta teslimi.
- Özgeçmiş
- Proje afişi
- Sunum paftası

Proje belirli bir amaca yönelik olarak gerekli teknik ekipman ve mekan olanakları göz önünde bulundurularak önceden planlanmalıdır.

Proje Teslimi

> Proje afişi, pafta içine yerleştirilerek ve A3 boyutunda 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.

> Proje, 1920X1080 çözünürlükte, H 264 kodeğe sahip .mov ya da .mp4 film formatında (100 MB'ı geçmeyecek şekilde) hazırlanmalıdır.

> Danışman öğretim elemanı tarafından iletilecek şablon kullanılarak video başlangıcında öğrencinin adı ve proje türü belirtilmelidir.

> Sosyal medya paylaşımları için projeden 1 dakika uzunluğundaki bir kesit ayrıca kaydedilmelidir.

> Videolar, Blackboard'a ve ders için oluşturan YouTube kanalına öğrenciler tarafından yüklenmelidir.

> Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.

> Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş" şekilde kaydedilmesi gereklidir.

3B MODELLEME

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Model sayısı projenin konusu doğrultusunda danışmanla belirlenir.
- Karakter model sheet'inin onayından sonra üç boyutlu ortamda modelleme çalışmalarına başlanabilir.

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- 3B modellemenin render edilmiş hallerinin teslimi.
- Çalışmanın tamamlanmış halinin sunumu ve sergiye uygun formatta teslimi.
- Sunum paftası

Sonraki dönem animasyon projesi yapılacak şekilde storyboard planına göre karakterler ve varsa mekan modellenmelidir.

Proje Teslimi

> 3B modellerin tümü 50X70 cm boyutunda bir belge içinde düzenlenmeli, pafta içine yerleştirilmeli ve 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.

> 3B modellenmiş çalışmaların tanıtımı için render edilmiş halleri 1920X1080 çözünürlükte, H 264 kodeğe sahip .mov ya da .mp4 film formatında (100 MB'ı geçmeyecek şekilde) hazırlanmalıdır. Videolar, Blackboard'a ve ders için oluşturan YouTube kanalına öğrenciler tarafından yüklenmelidir.

> Danışman öğretim elemanı tarafından iletilecek şablon kullanılarak video başlangıcında öğrencinin adı ve proje türü belirtilmelidir.

> Sosyal medya paylaşımları için projeden 1 dakika uzunluğundaki bir kesit ayrıca kaydedilmelidir.

> Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.

> Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş şekilde kaydedilmesi gereklidir.

3B ANİMASYON

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Animasyonun konusu ve başlığı proje danışmanıya belirlenir.
- Storyboard tasarımı (Mekânın ve karakterlerin belirlenmesi)
- Eğer hazır karakter kullanılacaksa bunların belirlenmesi. (Bitirme I de 3B modelleme çalışmış öğrenciler bu modelleri kullanarak animasyon hazırlayabilirler bu çalışma kısa film yada fragman olabilir)

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- İzlemeye hazır animasyonun sergilemeye hazır formatlarda teslimi

Karakter ve mekan tasarımları konuya uygun biçimde özgün tasarımlar olmalı, ritme önem verilmeli, jenerikte tüm ilgili kişilerin ve kurumların isimleri belirtilmelidir.

Proje Teslimi

- > Storyboard pafta içine yerleştirilerek 50X70 cm boyutunda ve 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.
- > Seçili sahneler 50X70 cm boyutunda bir belge içinde düzenlenmeli, pafta içine yerleştirilmeli ve 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.
- > Proje dosyası 1920X1080 çözünürlükte, H 264 kodeğe sahip .mov ya da .mp4 film formatında (100 MB'ı geçmeyecek şekilde) hazırlanmalıdır. Videolar, Blackboard'a ve ders için oluşturan YouTube kanalına öğrenciler tarafından yüklenmelidir.
- > Danışman öğretim elemanı tarafından iletilecek şablon kullanılarak video başlangıcında öğrencinin adı ve proje türü belirtilmelidir.
- > Sosyal medya paylaşımları için projeden 1 dakika uzunluğundaki bir kesit ayrıca kaydedilmelidir.
- > Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.
- > Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş şekilde kaydedilmesi gereklidir.

2B ANİMASYON

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Animasyonun konusu ve hedef kitlesinin belirlenmesi
- Sinopsis storyboard ve moodboard hazırlanması
- Karakter ve mekan tasarımı(dijital çizimler)
- Renk Tipografi v.b kararların alınması
- Animasyon yöntemi ve animasyon yapımında kullanılacak programın belirlenmesi

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- Tamamlanmış 2B animasyon (1dk ve üzeri)
- Ses tasarımı ve müzik entegrasyonu
- Storyboard ve karakter tasarımı yer aldığı sunum paftası
- Dijital teslim (YouTube, Vimeo veya Behance linki; ayrıca video dosyası ve çalışma dosyası olarak)

Bu proje türü kapsamında kısa film, tanıtım animasyonu, müzik videosu veya sosyal sorumluluk temalı animasyon tasarımı yapılabilir. Projenin kapsamı, süresi ve teknik gereksinimleri danışman öğretim üyesi ile belirlenmelidir.

Proje Teslimi

> Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.

> Storyboard, karakter ve arka plan tasarımları 50X70 cm boyutunda bir belge içinde düzenlenmeli, pafta içine yerleştirilmeli ve 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır.

> Nihai animasyon video dosyası MP4 veya MOV formatında, 1920x1080 (Full HD) çözünürlükte olmalı. H 264 kodeğe sahip .mov ya da .mp4 film formatında (100 MB'ı geçmeyecek şekilde) hazırlanmalıdır. Videolar, Blackboard'a ve ders için oluşturan YouTube kanalına öğrenciler tarafından yüklenmelidir.

> Danışman öğretim elemanı tarafından iletilecek şablon kullanılarak video başlangıcında öğrencinin adı ve proje türü belirtilmelidir.

> Sosyal medya paylaşımları için projeden 1 dakika uzunluğundaki bir kesit ayrıca kaydedilmelidir.

> Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş şekilde kaydedilmesi gereklidir.

ARAYÜZ TASARIMI

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Wireframe teslimi
- Kullanılacak grafiklerin tasarımı

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- Arayüz şablonları
- Intro animasyonu
- Çalıştırılabilir halde etkileşimli mobil sayfa veya web tasarımı

Bu projede etkileşimli, web ve mobil sayfa tasarımlarının çalışır hale getirilmesi gerekmektedir.

Proje Teslimi

> Seçili arayüz şablonları, 50X70 cm boyutunda bir belge içinde düzenlenmeli, pafta içine yerleştirilmeli ve 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır. (Şablon ve kullanılacak grafik tasarımları proje dosyasına eklenmelidir.)

> Arayüz tasarımı video ekran kaydediciler ile kaydedilmeli, ve 1920X1080 çözünürlükte, H 264 kodeğe sahip .mov ya da .mp4 film formatında (100 MB'ı geçmeyecek şekilde) hazırlanmalıdır.

> Danışman öğretim elemanı tarafından iletilecek şablon kullanılarak video başlangıcında öğrencinin adı ve proje türü belirtilmelidir.

> Sosyal medya paylaşımları için projeden 1 dakika uzunluğundaki bir kesit ayrıca kaydedilmelidir.

> Proje, Blackboard'a ve ders için oluşturan YouTube kanalına öğrenciler tarafından yüklenmelidir.

> Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.

> Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş şekilde kaydedilmesi gereklidir.

OYUN GRAFİKLERİ TASARIMI

Ara Sınav Sorumlulukları

- Proje dosyası
- Oyun türü ve hedef kitlenin tanımlanması
- Oyun adı ve marka kimliğinin (logo, renk, tipografi) belirlenmesi
- Marka logosu ve tipografik sistemin sonlandırılması
- Oyunda yer alacak ürünlerin (karakter, nesne, ikon vb.) grafik ön tasarımlarının hazırlanması (en az 2 adet)
- Sayfa/dijital ekran tasarım düzenlerinin (layout) tamamlanması
- Oyun ambalajı veya web arayüzü için ilk taslakların oluşturulması (fiziksel veya dijital oyun için)

Yarıyıl Sonu Sınavı Sorumlulukları

- Oyunda kullanılacak ürün grafiklerinin tamamlanması (en az 5 adet karakter ve mekan veya fon tasarımı)
- Oyun ambalajı veya web arayüzü nihai tasarımı
- Marka logosu ve tipografik sistemin sonlandırılması
- Oyun kılavuzu (kurallar, yönergeler, oyun içi açıklamalar)
- Oyun tanıtımı için maksimum 1 dakikalık tanıtım videosu (reel formatında)
- Dijital teslim formatı

Bu proje türü kapsamında dijital veya fiziksel oyunlara yönelik grafik sistemleri geliştirilebilir. Projenin kapsamı ve teslim biçimi danışman öğretim üyesi ile belirlenmelidir.

Proje Teslimi

> Basılı olarak teslim edilecek çalışmaların pafta içine yerleştirilmiş, 300 dpi çözünürlükte, matbaa için CMYK renk ayarı yapılmış, ekran kalibrasyonuna göre açık tonlar seçilmiş olması gereklidir.

> Türüne göre oyunun maket çalışması ve kılavuzu öğrencinin projesine uygun olacak şekilde danışmanı ile birlikte belirlenir.

> Seçili oyun grafikleri tasarımları, 50X70 cm boyutunda bir belge içinde düzenlenmeli, pafta içine yerleştirilmeli ve 300 gr mat kuşe kağıda baskı alınmalıdır. (Şablon ve kullanılacak grafik tasarımları proje dosyasına eklenmelidir.)

> Oyun tanıtımı için maksimum 1 dakikalık tanıtım videosu, yayınlanacak mecranın ölçülerinde (en az 1920x1080 piksel çözünürlükte) H 264 kodeğe sahip .mov ya da .mp4 film formatında (100 MB'ı geçmeyecek şekilde) hazırlanmalıdır.

> Proje, Blackboard'a ve ders için oluşturan YouTube kanalına öğrenciler tarafından yüklenmelidir.

> Dijital olarak teslim edilecek çalışmaların "Web için optimize edilmiş şekilde kaydedilmesi gereklidir.

bitirme projesi KILAVUZU

NOT KARNESİ

- Derse Katılım: %10
- Ara Sınav: % 40
- Yarıyıl Sonu Sınavı: % 50

bitirme projesi KILAVUZU

JÜRİ DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- Proje kapsamında yapılması gerekenlerin gerçekleştirilmesi %40
- Projede yaratıcılık %15
- Sunum tasarımı, akıcı, anlaşılır, ikna edici anlatım %15
- Projenin sektöre sunulabilir nitelikte olması %15
- Danışmanla görüşme sıklığı %15